

หลักธรรมคำสอนของหลวงปู่

ขอให้อิถเรานั้นตรงกับพระศาสนา มันตรงกับศีลธรรม ที่เข้ากับเกินไปสู่ นิพพาน ไทสนิพพานเข้าไปทุกวันๆ ถ้าจิตใจไม่เย็นก็ บุญที่อยู่ไกล การเดิน ไปทุกๆ วันนั้น ขุดมาเหมือนตอเรือใหญ่ที่วนน้ำ ก่อไปไม่ตลตลน้ำที่พัดกลับ ลงมา ถองตอไปใหม่ น้ำที่พัดหัวเรือแตกสลายมาอีก ถองอีก เรือก็เขยิบไปได้ ทีละน้อย

เราไปทำบุญที่เปรียบเหมือนเราลงไปตอเรือ เราที่เดินมาเดินไปอยู่ในเรือ ไม่ไต่ออกไปนอกเรือทำบุญทุกวันๆ ที่ปรารถนาให้บุญเหมือนการตอเรือทุกวัน ไม่ตอ ตอวันยอมให้นำเราไปถึงที่จุดหมายปลายทางการทำบุญที่เข่นกัน ย่อมนำ เราไปสู่แดนนิพพาน

ถ้าเราไม่ทำบุญตาม รัตนาธิส ภาวนา ที่เข้ากับเราไม่ไต่ตอเรือ ไม่ไต่ ตอเรือ ยืนอยู่บนบกที่ไปไม่ถึง ถ้าเราไม่เย็นที่ซึ่งบุญ ไม่ไต่เย็นที่ในพระศาสนา พระพุทธเจ้าประกาศพระศาสนาไว้ให้เรา ไต่กราบไหว้ พระพุทธ พระธรรม พระสงฆ์ ไต่สักการบูชา ไม่มาสะสางล้างโทษ มาสัถยัตถ์ชีวิต กิเลส สิ้นพินาศ แน่นหนาไปทั่วทิศสถานธา เมื่อเป็นเช่นนั้น ที่เป็นทางนำเราไปสู่ ขยายภูมิ มีทุกสิ่งเป็นที่ไป คนที่มีกิเลสหนาแน่น เปรียบตั้งไม้ตะเคียนตั้งท่อน หนักมาก ถ้าตั้งลงน้ำ จะจม น้ำ เปรียบเหมือนตัวเองไม่สามารถช่วยตัวเองได้ ฉะนั้น จะไปผจญไฟเผาทุกข์ได้อย่างไร

"คนที่ปฏิบัติธรรม เปรียบไต่ตั้งเขาไม้ตะเคียนนั้นมาแต่ตรงกลางของ ไต่หลวงดำเป็นเรือเมื่อสำเร็จตัวเองก็สามารถนั่งไต่ แต่มยังนำไม้ที่ตะเคียน กลับใส่ไต่อีกโดยที่เรือไม่จม"

ตำนานเรื่องเล่า สี่หู ห้าตา จากนิทานพื้นบ้าน

กาลครั้งหนึ่งในสมัยพุทธกาล มีชายหนุ่มกำพร้าผู้หนึ่ง ฐานะยากจนขัดสนมาก แต่ยังมีที่ทำกินเพียงน้อยนิดไว้สำหรับปลูกข้าว มีอยู่ปีหนึ่งดูเหมือนว่า ฝนฟ้าจะไม่เป็นใจให้ชายหนุ่มมาก นักคันข้าวที่ปลูกไว้ แห้งตายมากพอสมควร แต่ก็ยังเหลืออยู่บ้าง

มีพระอินทร์บนสวรรค์อีกท่านหนึ่ง ซึ่งมองเห็นชีวิตและความเป็นอยู่ ของชายหนุ่มผู้นี้พระอินทร์ผู้ศักดิ์สิทธิ์อยากจะลงมา ช่วยเหลือชายหนุ่มกำพร้า ให้พ้นจากความทุกข์ยาก จึงแปลงร่างมาปรากฏเป็นสัตว์ประหลาดตัวนี้ได้มาทำลายต้นข้าวที่ยังเหลืออีกส่วน บังเอิญชายหนุ่มซึ่งได้มาพบเห็น ต้นข้าวที่ถูกทำลาย ก็เกิดความ โม โหขึ้นมาทันที คิดจะฆ่าสัตว์ตัวนี้แต่ก็ไม่มีอาวุธใดและพยายามหาวิธี จะกำจัดให้พ้นๆ ไปแต่ก็ไม่รู้จะทำด้วยวิธีใดอีก ระยะเวลาผ่านไปจนกระทั่ง ชายหนุ่มจับสัตว์ประหลาดได้ จึงพามายังที่พัก เป็นกระท่อมหลังเล็กๆ ได้ผูกไว้ติดกับต้นเสาพอดกเย็นใกล้จะถึงหัวค่ำ ชายหนุ่มก็ได้หาอาหารที่มีอยู่ ตามประสาคนจนพอมีพอกินและให้อาหารสัตว์ตัวนั้นมันก็ไม่ยอมกินอาหาร แต่อย่างใด แต่มันทำตัวเหมือนว่ากำลังหนาวจัดคงต้องการความอบอุ่นมากชายหนุ่มจึงหาฟืนแล้ว ก็ก่อไฟให้มัน จนระยะเวลาผ่านไป ชายหนุ่มรู้สึกง่วงนอนมาก จึงคิดจะกลับไปนอนพักผ่อน พอหันมาอีกทีเห็นสัตว์ประหลาดตัวนั้นกำลังจับถ่านไฟแดงที่ร้อนจัดกินเข้าไปอย่าง ไม่รู้สึกร้อนแต่อย่างใด

จนกระทั่งชายหนุ่มเพลอหลับไป มารู้ตัวอีกทีก็สว่างพอดีและยังรู้สึกง่วงอยู่มาก ที่ได้พบสัตว์แปลกประหลาดตัวนี้ แต่ยังพบความแปลกประหลาดมากไปกว่านั้นอีกที่ชายหนุ่มต้องตกตะลึงมาก เมื่อสัตว์ตัวนั้นกินถ่านไฟ ซึ่งไม่เคยพบเห็นมาก่อน และยังขับถ่ายออกมาเป็นทองคำแท้ๆ อีก ชายหนุ่มกำพร้าจึงร่ำรวยขึ้นมาเรื่อยๆ...

ชายหนุ่มจึงกลับมาทบทวนความคิดอีกครั้ง...เออ!...คือนะที่เราไม่ได้ฆ่าสัตว์ประหลาด ตัวนั้นมีเขี้ยวมีเขี้ยวไม่มีทรัพย์สินสมบัติมากมายอย่างนี้

แสดงให้เห็นว่าชายหนุ่มกำพร้าผู้นี้ ก็ยังมีเมตตาอยู่บ้าง ถึงแม้ต้นข้าวที่ถูกทำลายจนเกิดความเสียหาย จนโมโหมาก แต่ก็ยังคิดจะละเว้นชีวิตสัตว์ตัวนั้น นิทานเรื่องนี้ อ้างอิงมาจากเรื่องเล่าของหลวงปู่ครูบาเจ้าชัยวงศพัฒนา (ครูบาวงค์) อยากให้ทุกคนมันรักษาศีล ภาวนาให้มากๆ และมีพรมวิหาร 4 คือเมตตา กรุณา มุจิตตา อุเบกขา ถ้าคนเรายึดถือเหล่านี้ได้ชีวิตเราจะพบแต่...ความสุขตลอดกาล

คำไหว้ สี่หู ห้าตา (พระอินทร์)

สารุ อหัง นะมามิ พระอินทร์

นะโมพุทธานะอิธระณัง อระระหัง

ทุสสะนะโส นะโมพุทธานะ พระโสณามะ

ทันทะ ปริวาสะโก วาสุณี

อากาเสจะ พุทธิปิงอะโร

กุตตะลาธัมมา สัมมาสัมพุทโธ

ยักโข เมตตามหาสวภา ปิยังมะมะ

หะเต โหนตุ ชัยยะมังคลานิ

สวดทุกวัน กันไฟไหม้ ฟ้าผ่า อันตรายต่างๆ ชนะภัยทั้งปวง บรรเทาทุกข์เวทนา
จากการเจ็บป่วยและเป็นมหาโชค มหาลาภ แก่ผู้บูชากราบไหว้ดีนักแล

คำไหว้ท้าวทูต 9 ห่อง (อายุยืน ห้ามมัจจุราช)

พุทโธ

พุทธังรักษา

ธัมโม

ธัมมังรักษา

สังโฆ

สังฆังรักษา

พุทโธ

พุทธังอรหัง

ธัมโม

ธัมมังอรหัง

สังโฆ

สังฆังอรหัง

พุทโธ

พุทธังกันธะ

ธัมโม

ธัมมังกันธะ

สังโฆ

สังฆังกันธะ

อายุวรรณโณ

ตูปังพะลัง

ภะวันตะเม

นะสา ปาเส

พุรุอะกัง

ปรีปัตตัง

ปรีชัตตัง

มัจจุราช

นภาสติ

ประวัติพระอุปกุศ

พระบรมศาสดาสัมมาสัมพุทธเจ้าได้ตรัสพยากรณ์ไว้ว่า สิบต่อไปในภายหน้าจะมีพระภิกษุนามหนึ่งว่า "อุปกุศเถระ" จักได้ทรมานพญามารให้พ่ายแพ้แก่ อานุภาพเบาะพญามาร ก็จะกล่าวปฏิญาณปรารณาซึ่ง พุทธภูมิ เมื่อพระพุทธศาสนาสาบสูญไปได้ 218 พรรษา เป็นรัชสมัยพระเจ้าศรีธรรมโศกราช หรือพระเจ้าอโศกมหาราชปกครองชมพูทวีป

พระอุปกุศ ก็ได้จุติขึ้นในตระกูลวาณิช มีพี่ร่วมครรภ์ 3 คน บิดาเป็นพ่อค้าเครื่องหอมแห่งเมือง มถุราซึ่งตั้งอยู่ฝั่งแม่น้ำยมนา เดิมบิดาได้ให้สัญญาไว้กับพระสาณวารี (สาณสัมภุต) ว่าหากมีบุตรเป็นชายก็จะให้อุปสมบทในพระพุทธศาสนา เมื่อภริยากลอดบุตรชายคนแรกก็ไม่ยอมไ้บวช ด้วยอ้างว่าจะต้องเอาไว้ช่วย คูแลทรัพย์สินและจะถวายบุตรคนที่สอง พอภริยากลอดบุตรชายคนที่สองก็บ้ายเบี่ยงอีกว่าอ้างว่าจะต้องเอาใช้ เก็บหนี้สินตามต่างหัวเมือง ขอให้บุตรคนที่สามแล้วจะบวชแน่นอน เมื่อภริยาพ่อค้าเครื่องหอมคลอดบุตรชาย คนที่ 3

ซึ่งมีลักษณะงดงามยิ่งนักบิดาจึงได้ตั้งชื่อว่าอุปกุศ และทำเทิกเฉยกับสัญญาที่เคยให้ไว้เสีย พระสาณวารี เห็นว่ายังไม่ถึงเวลาสมควรก็นั่งอยู่ จนกระทั่งอุปกุศเติบโตเป็นหนุ่มบิดาก็มอบหมายให้ดูแลร้านเครื่องหอมขาย ดีเป็นเทน้ำเทท่าซึ่งเป็นคุณวิเศษเสน่ห์นิยมของอุปกุศ ประการหนึ่ง ยิ่งการค้าเจริญรุ่งเรืองบิดาจึงไม่อยากให้ บวช วันหนึ่งพระสาณวารีได้แวะเข้าไปในร้านเครื่องหอมเบาะกล่าวธรรมกถา แก่อุปกุศทำให้เกิดความสลด สัมภเวสี มีดวงตาเป็นธรรม คราวนี้พระสาณวารีจึงทวงสัญญากับบิดาอุปกุศ กู้มคำหมกหนทาง หลีกเกลียดจึง อนุญาตให้อุปกุศอุปสมบทแล้วพระอุปกุศได้เจริญวิปัสสนากรรมฐานโดยลำพัง และได้บรรลุเป็นพระอรหันต์ มีลูกศิษย์ถึง

18,000

องค์

เมื่อพระเจ้าอโศกมหาราชได้ทรงรวบรวมพระบรมสารีริกธาตุพระพุทธเจ้าและทรงสร้างสถูปเจดีย์เป็นที่ บรรจุพระบรมสารีริกธาตุไว้ 84000 องค์ทั่วชมพูทวีปทรงมีพระประสงค์จะทำพระราชพิธีสมโภชถึง 7 ปี 7 เดือน 7 วัน ให้สมกับพระราชศรัทธาแต่ทรงเกรงว่าในระหว่างสมโภชจะมีพญามารน้อยใหญ่คอยรังควาญจึงทรงขอให้ คณะสงฆ์ช่วยหาหนทางป้องกันพญามาร พญามารุเถระทั้งหลายได้ พิจารณาแล้วว่ากำลังบารมีของตนไม่ สามารถระงับเหตุขัดกัจากพญามารที่จะมีขึ้นได้และได้ทราบว่ พระอุปกุศซึ่งมีนามเดิมว่า กิสนาอุปกุศมทา เเถระ เป็นผู้ทรงอานุภาพมาก เนรมิตปราสาทแก้วเสวยสุขในฉมานสมาบัตถ์อยู่กลางสะดือ ทะเลสามารถป้องกัน เหตุร้ายในงานพระราชพิธีสมโภชดังกล่าวได้ คณะสงฆ์เห็นว่าพระอุปกุศได้ละเลย การประชุมและไม่ร่วมทำ สังฆกรรมอุโบสถฟังพระปฏิบัติโมกข์ร่วมกับคณะสงฆ์ตามพุทธบัญญัติ คณะสงฆ์จึงได้มอบหมายให้พระอุปกุศ รับผิดชอบจัดการป้องกันภัยอันตรายอย่าให้บังเกิดในระหว่างงานสมโภชครั้งนี้ซึ่งพระอุปกุศก็น้อมรับด้วย ความยินดีพระเจ้าอโศกมหาราชก็ทรงโสมนัสยิ่งนักแต่ครั้งทอดพระเนตรพิจารณาองค์พระอุปกุศมาหาเถรแล้ว ก็หนักพระทัย เพราะพระอุปกุศมีร่างกายผอมแห้งแทบจะปลิวตามลมรุ่ม เข้าทอดพระเนตรเห็นพระอุปกุศหวัง ให้ ข้างเหยียบให้ตาเสียพระอุปกุศรู้ว่าข้างวังไถ่มาข้างหลังจึงเข้าฉานสมาบัตถ์อธิฐานจิตให้ข้างตัวนั้นแข็งทื่อ

เหมือนหินไม่กระดุกกระดิกความทุกข์จะจับใส่อย่างไรก็ไม่กระดิกตัวพรเจ้าโศกมหาราชทอดพระเนตรเห็น
ดังนั้นทรงพอพระทัยบังเกิดความเคารพนับถือพระอุปคุตเป็นอย่างนัก

ครั้งได้เวลามงคลฤกษ์ราชพิธีสมโภชพระมหาเจดีย์จึงเริ่มขึ้น พญาวัสวดีมาราธิราชหรือพญามารทราบ
พฤติการณ์ที่เกิดขึ้น บังเกิดมาหาวาทพายุพัดอย่างร้ายแรงประหนึ่งจะถล่มแผ่นดินให้ทำลาย พระอุปคุตทราบ
ด้วยฌานอันประเสริฐจึงเข้าฌานสมาบัติอธิษฐานจิตให้เกิดเป็นลมใหญ่ประทะลมของพญามารจนพ่ายแพ้ พญา
มาจึงแสดงฤทธิ์เป็นลมกรรณ เป็นเพลิง เป็นทรายเพลิงและพระการอื่น ๆ อีกมากมายพระอุปคุตก็แก้ไข
ปราบปรามได้ทุกอย่างจนพญามารเกิดโทสะแรงกล้าหวังทำลายพระอุปคุต จึงแปลงตัวเข้าไปใกล้พระอุปคุต
พระอุปคุตเห็นว่าพญามารใจคอโหดร้ายคอยแต่จะทำลาย กนบุญกุศล วิชาความดีของคนอื่นไม่มีใจ
อนุโมทนาความดีของผู้ใดจึงเนรมิตสุนัขเฝ้าเหมนมีน้ำหนองไหลและเหมนซ่อนไข่แวนคอปญามาร แล้วอธิ
ษฐานไม่ให้ผู้ใดแก้ออกได้พญามารอับอายอึ้งนักชมชานไปหาหมาพรหม ก็ไม่มีใครช่วยได้ ท้าวมหาพรหมจึง
แนะนำให้นำมาขอโทษพระอุปคุตเสียและอ้อนวอนท่านให้ช่วยแก้พญามารหมดหนทาง จึงจำใจปฏิบัติพระอุป
คุตยิ่งขึ้น พญามารจึงขอกรอัญชลีอธิษฐานขอเป็นเป็นพระพุทธรูปองค์หนึ่งในอนาคต ด้วยสัจจะบารมีที่ได้
ระลึกถึงคุณอนันต์ของพระองค์พระอุปคุตทราบตามคำแนะนำท้าวมหาพรหม พระอุปคุตหยังทราบด้วยญาณว่า
พระพญามารยังไม่ละพศจริงจึงทรงมานำให้หนักยิ่งขึ้นเพื่อให้พิธีสมโภชได้ดำเนินไปได้ครบกำหนดเวลา จึง
บอกให้พญามารลงไปทักเขาแล้วใช้ผ้าผูก พญามารทิ้งไว้ที่ภูเขา 7 ปี 7 เดือน 7 วันจนพิธีสมโภชสำเร็จถูกลงไป
ส่วนพญามารเมื่อคืนไม่หลุดจึงได้รำพึงว่าพระเถระรูปนี้เป็นเพียงสาวกของพระพุทธรูปเท่านั้น ยังทำร้ายผูกมัด
เราให้ทรมานเมื่อเราและบริวารได้ทำร้ายพระพุทธรูปองค์หนึ่งบำเพ็ญบารมี มีอยู่ที่โพธิ์กัลลังก์พระพุทธรูปองค์ไม่
ทรงกริ้วและประทุษร้ายตอบกลับเมตตาปราณีแก่เรา

เมื่อพญามารตริคตองเช่นนั้นก็เกิดความเลื่อมใสในบารมีธรรมของพระพุทธรูปเจ้าและโกรธแค้นอัสสาชยา
มารจึงเกิดความโลภโมหนต์ แล้วแจ้งแก่พญามารว่าเราเล็งลงทัณฑ์แก่ท่านเพื่อให้ระลึกถึงความดีของพระพุทธรูปเจ้า
พญามารก็มีความปีติโสมนัสเป็นอย่างยิ่ง พระอุปคุต จึงเปลี่ยนผ้ากัณฑ์ออกจากคอกพญามาร ถัดมาในการสร้าง
รูปเคารพพระมหาเถระอุปคุตนั้นมีแพร่หลายในประเทศพม่า มอญ ลานนา และภาคเหนือเป็นเทศไทยมีคำ
กล่าวขานกันว่าชาวเมืองราชภัฏผู้หนึ่งได้ศกบาตรพระอุปคุตแล้วได้เป็นเศรษฐี ดังนั้น ชาวเมืองทั้งปวง จึงพา
กันหุงหาอาหารแต่ยังไม่สว่างเพื่อคอยสักการพระอุปคุตจนทราบเท่าทุกวันนี้ก็ยังคงมีความเคารพนับถือเช่นนี้อยู่
ในจังหวัดเชียงใหม่ มีวัดอุปคุต ชาวบ้านจึงพากันมาทำบุญตักบาตรในวันเดือนวันเพ็ญซึ่งตรงกับวันพุธเพ็ญ
เชื่อกันว่าพระพรอุปคุตจะออกมารับบิณฑบาต

ประวัติพระธาตุข้าว

ในสมัยพุทธกาล สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้าได้เสด็จไปตามสถานที่ต่างๆ เพื่อโปรดเวไนยสัตว์ วันหนึ่งได้เสด็จมาถึงแม่น้ำมิงค์ ในจังหวัดเชียงใหม่ เพื่อโปรดพวกละว้า พวกละว้าเหล่านั้นอยู่ในภาวะอดอยาก ผืนดินแห้งแล้งทำการเพาะปลูกไม่ได้ผล ต้องหาเผือกมันมาต้มผสมกับข้าวกินเป็นอาหาร เมื่อพระพุทธองค์ได้เสด็จมาถึงที่นั่น พวกละว้าก็เอาข้าวผสมมัน ซึ่งเป็นโภชนาหารของคนมาใส่บาตร พระบรมโลกนาถก็ทรงรับแล้วฉันภัตตาหารเช้า ณ ที่นั่นซึ่งเรียกว่าคอยน้อย เสร็จแล้วก็ทรงให้ศีลให้พรพวกละว้าทั้งหลายหลังจากนั้น ทรงนำ ข้าวที่เหลือกันบาตรไปเทคว่ำไว้ และแสดงปาฏิหาริย์ให้ข้าวนั้นกลายเป็นหิน (เป็นพระธาตุข้าวที่เห็นในปัจจุบันนี้) พวกละว้าเมื่อเห็นดังนั้น ก็เกิดเลื่อมใสศรัทธาเป็นอันมาก พระพุทธองค์จึงทรงให้ศีล ๕ และแสดงธรรมและรับสั่งให้พวกละว้ารักษาคอยน้อยไว้ให้ดี และให้รักษาศีล ๕ ไว้เป็นปกติ ถ้ารักษาได้ดีเหมือนอยู่ใกล้พระพุทธองค์ถ้ารักษาไม่ได้ก็เหมือนอยู่ไกลขอบฟ้าจักรวาล

เมื่อครุบาเจ้าชัยวงศา ได้มาจำพรรษาเพื่อพัฒนาวัดพระพุทธบาทห้วยต้ม อำเภอเถิง จังหวัดลำพูน ท่านได้มีนิมิตเห็นพระธาตุข้าว ซึ่งอยู่ห่างออกไปประมาณ ๒๐๐ กม. ที่คอยเก็ง ท่านจึงได้อันเชิญพระธาตุข้าวบางส่วนมาไว้ที่วัด และแจกให้ลูกหลานนำไปสักการบูชา ผู้ที่อยู่ในศีลธรรม ที่มีพระธาตุข้าวไว้บูชาแล้ว ความอดอยากขาดแคลนจะไม่บังเกิดขึ้น การทำมาค้าขาย โดยสุจริตจะได้ผลเจริญงอกงาม . เมื่อประสงค์สิ่งใดให้ทำสมาธิจิตรำลึกถึงคุณขององค์สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้า และครุบาเจ้าชัยวงศาฯ แล้วตั้งจิตขอในสิ่งที่ปรารถนา จะได้ผลดีมาก สำหรับผู้ที่รักษาศีล ๕ เป็นปกติ

ถ้าหากเกิดโรคภัยไข้เจ็บ ที่รับประทานยาแผนปัจจุบันแล้วไม่สามารถบรรเทาทุกข์เวทนาให้หายลงได้ ก็ให้นำน้ำพระพุทธมนต์โดยจุ่มพระธาตุข้าวลงในภาชนะ ใส่บาตรที่จะทำพระพุทธมนต์ ตั้งจิตอธิษฐานแล้วดื่มน้ำพระพุทธมนต์นั้น จะบรรเทาทุกข์เวทนาที่เกิดขึ้นได้ และพระธาตุข้าวนี้อาจแตกหักได้ ๒ กรณี คือ

๑. แตกโดยการชำรุด

๒. แตกหักโดยนำไปในสถานที่ที่ไม่เป็นมงคล

หลวงปู่ท่านได้เล่าให้ฟังว่าข้าวกันบาตรที่กลายเป็นหินนี้ แต่ละเม็ดมีเทพคุ้มครองอยู่จากนั้นพระธาตุข้าว ก็เพิ่มขึ้นเรื่อยๆ

ประวัติวัดพระพุทธรบาทห้วยคัมโดยสังเขป

วัดพระพุทธรบาทห้วยคัม ตั้งอยู่เลขที่ ๔๕๕ หมู่ที่ ๘ ตำบลนาทราย อำเภอถ้ำ จังหวัดลำพูน ห่างจากที่ว่าการอำเภอถ้ำไปทางทิศใต้ประมาณ ๑๐ กิโลเมตร เป็นวัดที่มีรอยพระพุทธรบาท ซึ่งปัจจุบันทางวัดได้สร้างวิหารครอบรอยพระพุทธรบาทไว้ เป็นที่เคารพสักการะของพุทธศาสนิกชนทั้งชาวเผ่ากะเหรี่ยงและชาวไทยพื้นราบโดยทั่วไปนับได้ว่าเป็นปูชนียสถานที่สำคัญและศักดิ์สิทธิ์แห่งหนึ่งของจังหวัดลำพูน

ตามตำนานพื้นเมืองกล่าวว่าในสมัยพุทธกาล สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้าได้เสด็จมาโปรดเวไนยสัตว์ ณ บริเวณสถานที่แห่งนี้และได้ประทับรอยพระพุทธรบาทไว้บนแผ่นหินเพื่อให้ชาวถ้ำและนายพรานทั้งหลายได้สักการบูชา กาลเวลาผ่านไปศาสนสถานแห่งนี้ได้ถูกปล้นชิงร้างไป ชาวผู้อุปถัมภ์บำรุงมาเป็นเวลาหลายร้อยปี ต่อมาทางการคณะสงฆ์อำเภอถ้ำซึ่งมีครูบาทอินทร์เจ้าคณะอำเภอถ้ำ เป็นต้น พร้อมด้วยลูกศิษย์ได้ทราบเรื่องราวจากผู้รู้ที่เป็นชาวเขาเผ่ากะเหรี่ยง จึงได้ออกค้นหาและได้ตรวจสอบหลักฐานจนทราบแน่ชัดว่าเป็นรอยพระพุทธรบาทตามที่ปรากฏในตำนานจริง จึงได้เชิญชวนศรัทธาประชาชนช่วยกันแผ้วถางและบูรณะโดยก่อสร้างมณฑปไว้เพื่อเป็นที่เคารพสักการะของชาวบ้านทั่วไป

ครั้นถึงปี พ.ศ. ๒๔๔๘ สิ่งก่อสร้างทั้งหลายชำรุดทรุดโทรมลงไปตามกาลเวลา(ครูบาทำผุย มหาชโย) วัดบ้านแวน และคณะศรัทธาได้พร้อมใจกันไปนิมนต์พระครูพัฒนกิจจานุรักษ์(ครูบาทำชัยยะวงศา พัฒนา) เมื่อครั้งเป็นพระจันทวังโส ภิกขุ จากวัดป่าพลู อำเภอบ้านโฮ่ง จังหวัดลำพูน มาจำพรรษาอยู่ที่ วัดพระพุทธรบาทห้วยคัม เพื่อทำการบูรณะปฏิสังขรณ์ เนื่องจากเห็นว่าท่านเป็นพระนักพัฒนา ท่านครูบาทำชัยยะวงศาได้รับคำนิมนต์นั้น และได้เดินทางมาจำพรรษาเป็นการถาวร ณ วัดพระพุทธรบาทห้วยคัม พร้อมด้วยบรรดาลูกศิษย์ เมื่อวันที่ ๘ กรกฎาคม พ. ศ. ๒๔๔๘ และได้ร่วมกับคณะศรัทธาชาวบ้านดำเนินการบูรณะปฏิสังขรณ์วัดพระพุทธรบาทห้วยคัม เริ่มงานก่อสร้างวิหาร ครอบรอยพระพุทธรบาทห้วยคัมโดยวางศิลาฤกษ์ เมื่อวันที่ ๑๕ กันยายน พ.ศ. ๒๔๕๐ จนถึงปัจจุบัน ผลงานของท่านเป็นที่ศรัทธาเลื่อมใสของชาวบ้านและประชาชนโดยทั่วไปทำให้วัดพระพุทธรบาทห้วยคัม ซึ่งเดิมเป็นวัดร้างเจริญขึ้นมาเป็นลำดับ

ปัจจุบันวัดพระพุทธรบาทห้วยคัมมีพระภิกษุจำพรรษาทั้งสิ้น ๒๕ รูป สามเณร ๖๓ รูป รวม ๘๘ รูป มีพระครูพินิจสารธรรม เป็นเจ้าอาวาสปกครองดูแล มีการจัดตั้งโรงเรียนพระปริยัติธรรม-บาลี และสามัญศึกษาถวายความรู้แด่พระภิกษุสามเณร พร้อมทั้งให้การอบรมสั่งสอนประชาชนให้ตั้งมั่นอยู่ในคุณธรรมจริยธรรม และปฏิบัติตามแนวทางคำสอนขององค์พระสัมมาสัมพุทธเจ้า สร้างสรรค์จรริ่งพระพุทธศาสนาให้เจริญมั่นคงสืบต่อไป

ถาวรวัตถุภายในวัดพระพุทธบาทห้วยต้ม

๑. วิหารครอบรอยพระพุทธบาทห้วยต้ม

เป็นวิหารทรงล้านนาไทย สร้างครอบแผ่นหินที่ประดิษฐานรอยพระพุทธบาทขนาดกว้าง ๑๕ เมตร ยาว ๔๔ เมตร สูง ๘ เมตรภายในมีซุ้มมณฑปครอบรอยพระพุทธบาทประดิษฐานพระพุทธรูปปฏิมาประธาน บริเวณฐานผ้าทิพย์ที่เป็นแท่นแก้วรองรับพระพุทธรูปองค์นี้ได้รับพระมหากรุณาธิคุณพระราชทาน พระบรมราชานุญาตให้พระปรมาภิไธยย่อ ภ.ป.ร.มาประดิษฐานไว้เป็นมิ่งขวัญและสิริมงคลแก่ทางวัดตลอดถึงศรัทธาประชาชนผู้มาเคารพสักการะเริ่มก่อสร้างตั้งแต่ พ.ศ. ๒๔๕๐จนแล้วเสร็จบริบูรณ์ และสิ้นค่าก่อสร้างทั้งหมดประมาณ ๘,๐๐๐,๐๐๐ บาท (แปดล้านบาทถ้วน)

๒. เจดีย์ ๘๔,๐๐๐ พระธรรมขันธุ์

มีเจดีย์ประธาน ๑ องค์ แวดล้อมด้วยเจดีย์เล็กประกอบรอบเจดีย์องค์ใหญ่ ๘ องค์ ซุ้มพระพุทธรูป ๘ ซุ้ม เริ่มทำการก่อสร้างเมื่อปี พ. ศ. ๒๕๑๗ สิ้นค่าก่อสร้างทั้งหมด ๓๒,๐๐๐,๐๐๐ บาท (สามสิบสองล้านบาทเศษ)

๓. ศาลาบำเพ็ญบุญ (วิหารคด)

ล้อมรอบวิหารครอบรอยพระพุทธบาท จัดศาลาบำเพ็ญบุญ มีลักษณะคล้ายวิหารคด ตามฝาผนังมีการวาดภาพประวัติพระนางเจ้าจามเทวี ปฐมกษัตริย์ผู้สร้างนครหริภุญชัยแบ่งเป็น ๔ ตอนด้วยกันคือ

ตอนที่ ๑ สร้างติดกับเสาหล่อฟ้า ขนาดความกว้าง ๑๑ เมตร ยาว ๔๐ เมตรเริ่มก่อสร้างเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๑๗

ตอนที่ ๒ สร้างทางทิศตะวันออก ขนาดความกว้าง ๑๑ เมตร ยาว ๗๐ เมตรเริ่มก่อสร้างเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๒๘

ตอนที่ ๓ สร้างด้านที่ตะวันตกขนาดความกว้าง ๑๑ เมตร ยาว ๑๕.๕๐ เมตรเริ่มก่อสร้างเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๓๐

ตอนที่ ๔ สร้างทางด้านที่ได้ ขนาดความกว้าง ๑๑ เมตร ยาว ๕๗,๓๐ เมตรเริ่มก่อสร้างเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๔๐ สิ้นค่าก่อสร้างทั้ง ๔ ตอน รวมประมาณ ๒,๑๐๔,๔๓๔ บาท (สองล้านหนึ่งแสนสี่พันสี่ร้อยสามสิบสี่บาทถ้วน)

๔. ศาลาเสาหล่อฟ้า

เป็นศาลาทรงมณฑปแหลมความกว้าง ๘ เมตร ยาว ๘ เมตร สูง ๕๐ เมตรส่วนบนสุดติดตั้งเสาหล่อฟ้า เริ่มก่อสร้างเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๑๘ สิ้นค่าก่อสร้างทั้งหมดประมาณ ๒๕๗,๒๐๐ (สองแสนห้าหมื่นเจ็ดพันสองร้อยบาทถ้วน)

๕. หอระฆัง

ขนาดความกว้าง ๖ เมตร ยาว ๖ เมตร สูง ๒๐ เมตร ใช้เป็นที่แขวนกลองและระฆัง
สิ้นค่าก่อสร้างประมาณ ๑,๔๐๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งล้านสี่แสนบาทเศษ)

๖. พระอุโบสถทรงล้านนาไทย

ตั้งบริเวณด้านทิศตะวันตกของเจดีย์ใหญ่ขนาดความกว้าง ๑๑ เมตร ยาว ๒๒ เมตรเริ่มก่อสร้างเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๒๗ ในเป็นสถานที่ประกอบสังฆกรรมของพระสงฆ์ และ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ทรงโปรดเกล้าฯ ให้ สมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร เสด็จแทนพระองค์ ทรงตัดสาแหรกถุกนิมิต เมื่อ ๑๑ ธันวาคม ๒๕๔๔ ที่ผ่านมา สิ้นค่าก่อสร้างทั้งหมด ๑๒,๐๐๐,๐๐๐ บาท(สิบสองล้านบาทเศษ)

๗. มณฑปพระเจ้าเก้าตื้อ (จำลอง)

มีโคมหลังคา ภายในปิดกระฉากเงารอบ และเป็นที่ประดิษฐานพระพุทธรูปทองเหลืองปางมารวิชัย จำลองจากพระเจ้าเก้าตื้อวัดสวนดอกเชียงใหม่ สมเด็จพระญาณสังวร สมเด็จพระญาณสังวรสมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริณายกได้เมตตาเสด็จมาเป็นองค์ประธานในการเททองที่โรงหล่อบางแค เขตตลิ่งชัน กรุงเทพฯ ฯ ทำพิธีเททองเมื่อวันที่ ๕ กันยายน ๒๕๓๑ โดยมีฐานกว้าง ๔ ศอก สูง ๕ ศอก ปัจจุบันพระเจ้าเก้าตื้อจำลองประดิษฐานเป็นประธานอยู่ในมณฑป ณ วัดพระพุทธบาทห้วยต้ม และพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ทรงโปรดเกล้าฯ ให้ สมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร เสด็จแทนพระองค์ ทรงบรรจุพระบรมสารีริกธาตุเมื่อ ๑๑ ธันวาคม ๒๕๔๔ ที่ผ่านมา สิ้นมูลค่าการก่อสร้างประมาณ ๑๕,๐๐๐,๐๐๐ บาท(สิบห้าล้านบาทเศษ)

๘. หอพระไตรปิฎก

เป็นทรงศิลปะล้านนา ขนาดความกว้าง ๑๐.๖๕ เมตร ยาว ๑๐.๖๕ เมตรใช้เป็นสถานที่เก็บรักษาพระไตรปิฎกและพระธรรมคัมภีร์ ใบลานแบบล้านนา สิ้นมูลค่าการก่อสร้างประมาณ ๒,๒๑๓,๖๕๒ บาท(สองล้านสองแสนหนึ่งหมื่นสามพันหกร้อยห้าสิบสองบาทถ้วน)

๙. โรงเรียนพระปริยัติธรรมพระชัยยะวงศาพัฒนา

เป็นอาคาร ๒ ชั้น กว้าง ๑๒ เมตร ยาว ๓๒ เมตรเริ่มทำการก่อสร้างเมื่อ ๗ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๔๐ ใช้เป็นสถานที่ศึกษาเล่าเรียนพระปริยัติธรรม แผนกธรรม และสามัญศึกษาของพระภิกษุสามเณร สิ้นค่าก่อสร้างทั้งหมด ๒,๒๗๒,๕๐๖ บาท (สองล้านสองแสนเจ็ดหมื่นสองพันห้าร้อยหกบาทถ้วน)

๑๐. พิพิธภัณฑ์วัดพระพุทธบาทห้วยต้ม

เป็นวิหารทรงศิลปะล้านนาไทย ใช้เป็นสถานที่เก็บรักษาสิลปวัตถุและอัฐบริวารและปัจจุบันได้ตั้งสรีระของท่านครูบาเจ้าชัยยะวงศาพัฒนา ชั่วคราว ขนาดความกว้าง ๑๐ เมตร ยาว ๒๔ เมตร สิ้นค่าก่อสร้างทั้งหมดประมาณ ๓,๐๑๕,๓๖๐ บาท (สามล้านสามหมื่นเก้าพันสามร้อยหกสิบบาทถ้วน)

๑๑. วิหารแก้วประดิษฐานสรีระของหลวงปู่ครูบาเจ้าชัยยะวงศาพัฒนา

อยู่ในระหว่างการดำเนินการก่อสร้าง ขณะนี้สิ้นค่าใช้จ่ายในการก่อสร้างไปแล้ว ประมาณ ๒,๐๐๐,๐๐๐ บาท (สองล้านบาทเศษ) โดยคาดว่าจะประมาณในการก่อสร้างจนแล้วเสร็จ ประมาณ ๑๒,๐๐๐,๐๐๐ บาท (สิบสองล้านบาทเศษ)

๑๒. ฤทธิศรัทธานิมิต

เป็นฤทธิไม้ ๒ ชั้น ทรงศิลปะล้านนาไทย ใช้เป็นที่พักจำพรรษาของพระคุณเจ้าพระครูพัฒนกิจจานุรักษ์ (หลวงปู่ครูบาเจ้าชัยยะวงศาพัฒนา) จนกระทั่งมรณภาพ มีขนาดความกว้าง ๑๐.๖๐ เมตร ยาว ๑๘.๖๐ เมตร เริ่มทำการก่อสร้างเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๓๔ สิ้นมูลค่าการก่อสร้างทั้งสิ้นประมาณ ๖,๓๐๐,๐๐๐ บาท (หกล้านสามแสนบาทเศษ)

๑๓. หอพระนิพพานเวียงแก้ว

เป็นวิหารโถง ผนังโดยรอบประดับกระจกใส ประดิษฐานพระพุทธรูปปฏิมาประธาน สร้างด้วยหินอ่อนสีขาว ศิลปะแบบพม่าใช้เป็นบำเพ็ญสมณธรรมเจริญสมาธิภาวนาของพระภิกษุสามเณร เริ่มก่อสร้างเมื่อ ๒๒ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๓๗ กว้าง ๑๒.๒๐ เมตร ยาว ๒๖ เมตร สิ้นค่าก่อสร้างประมาณ ๓,๕๓๑,๑๑๖ บาท (สามล้านห้าแสนสามหมื่นหนึ่งพันหนึ่งร้อยสิบหกบาทถ้วน)

๑๔. ฤทธิสุพรหมยานเถรานุสรณ์

เป็นฤทธิสงฆ์ทรงศิลปะล้านนาไทย สร้างด้วยไม้ มีขนาดความกว้าง ๑๒ เมตร ความยาว ๒๐ เมตร สร้างอุทิศเป็นอนุสรณ์แด่พระสุพรหมยานเถร (ครูบาพรหมา พรหมจักโก) พระอุปัชฌาย์ ใช้เป็นพักรับรองพระเถรผู้ใหญ่ สิ้นค่าก่อสร้างทั้งหมดประมาณ ๒,๔๐๐,๐๐๐ บาท (สองล้านสี่แสนบาทเศษ)

๑๕. ศาลาบาตร

เป็นศาลาโถงโล่งตลอด มีขนาดความกว้าง ๑๐ เมตร ยาว ๒๐๐ เมตร ใช้เป็นสถานที่รับรองศรัทธาประชาชนที่มาร่วมทำบุญในงานประจำปีของทางวัด สิ้นค่าก่อสร้างทั้งหมดประมาณ ๔๕๐,๐๐๐ บาท (สี่แสนห้าหมื่นบาทถ้วน)

๑๖. มณฑปพระพุทธบาทกบ

เป็นอาคารสี่เหลี่ยมจัตุรัสก่ออิฐถือปูน สร้างครอบรอยพระพุทธบาทที่ปรากฏอยู่บนแผ่นหินซึ่งสถานคล้ายกบเรียกว่าพระพุทธบาทกบ มีขนาดความกว้าง ๑๐ เมตร ยาว ๑๐ เมตร สิ้นค่าก่อสร้างทั้งหมดประมาณ ๒๕๐,๐๐๐ (สองแสนห้าหมื่นบาทเศษ)

๑๗. ศาลาบ่อน้ำทิพย์

เป็นศาลาทรงไทยโล่งทั้งสี่ด้าน สร้างครอบบ่อน้ำทิพย์มีขนาดกว้าง ๓ เมตร ยาว ๓ เมตร สิ้นค่าก่อสร้างทั้งประมาณ ๕๐,๐๐๐ บาท (ห้าหมื่นบาทเศษ)

๑๘. กุฏิสงฆ์

เป็นกุฏิไม้ทรงไทยศิลปะล้านนา กว้าง ๕ เมตร ยาว ๗ เมตร ใช้เป็นที่พักจำพรรษาของพระภิกษุสามเณรและลูกศิษย์ในวัด มีทั้งหมด ๓๐ หลัง สิ้นค่าก่อสร้างทั้งประมาณ ๗๐๐,๐๐๐ บาท (เจ็ดแสนบาทถ้วน)

๑๙. นางข้าว สทกรณ์

เป็นอาคารไม้มีได้สูง กว้าง ๑๒ เมตร ใช้เป็นที่เก็บข้าวเปลือกที่มีผู้นำมาถวายวัด สิ้นค่าก่อสร้างทั้งหมดประมาณ ๑,๐๓๒,๐๗๕ บาท (หนึ่งล้านสามหมื่นสองพันเจ็ดสิบบาทถ้วน)

รายละเอียดการเสด็จพระราชดำเนินทรงเยี่ยมวัดพระพุทธบาทห้วยต้ม

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

สมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถ

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

สมเด็จพระเจ้าลูกเธอเจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี

ได้เสด็จพระราชดำเนินเมื่อ - ๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๑๕

- ๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๒๒

- ๒๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๒๓

สมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร

ได้เสด็จพระราชดำเนินเมื่อ- ๑๑ ธันวาคม ๒๕๔๔

คาถาสวดพระประจำวันเกิด

วันจันทร์

พระพุทธรูปปางห้ามญาติ

มีกำลัง : ๑๕

สีที่เป็นมงคล : สีเหลือง

ยันทุนนิมิตตั้ง	อะวะมังคะลัญจะ	โย จามะนาโป สะกุณัสสะ สัทโท
ปาปัคคะโห ทุสสุปิ้ง	อะกันตัง	พุทธานุภาเวนะ วินาสะเมนตุฯ
ยันทุนนิมิตตั้ง	อะวะมังคะลัญจะ	โย จามะนาโป สะกุณัสสะ สัทโท
ปาปัคคะโห ทุสสุปิ้ง	อะกันตัง	ธัมมานุภาเวนะ วินาสะเมนตุฯ
ยันทุนนิมิตตั้ง	อะวะมังคะลัญจะ	โย จามะนาโป สะกุณัสสะ สัทโท
ปาปัคคะโห ทุสสุปิ้ง	อะกันตัง	สังฆานุภาเวนะ วินาสะเมนตุฯ

สวดย่อ อี ระ ชา คะ ตะ ระ สา

สำหรับผู้เกิดวันจันทร์สวดภาวนาบูชาพระปางห้ามญาติ ๑๕ จบ
จะมีความสุขสันกาลนาน และนอนก็เป็นสุขไม่ฝันเห็นสิ่งที่ชั่วร้ายเป็นสิริมงคลยิ่ง